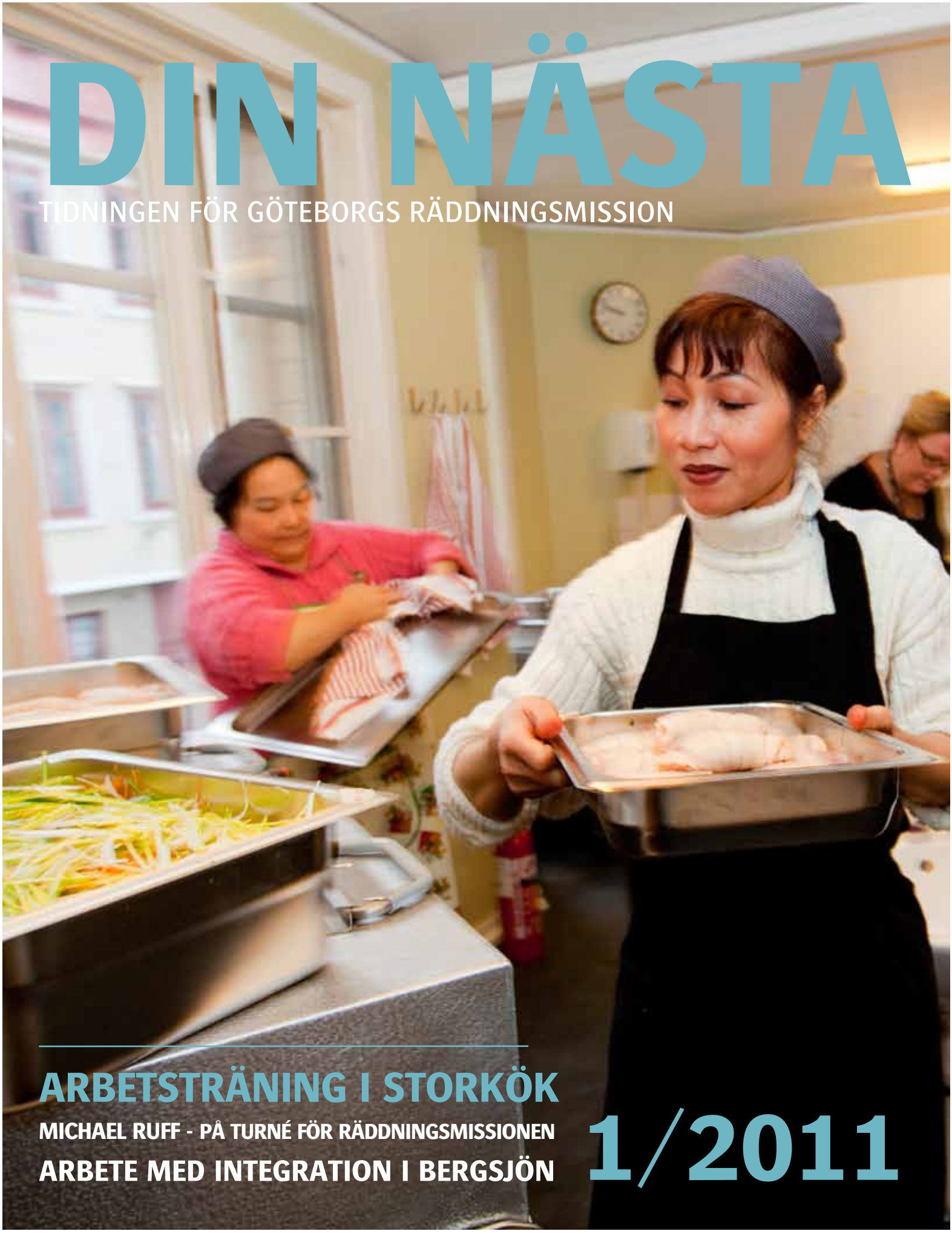
DIN NÄSTA

TIDNINGEN FÖR GÖTEBORGS RÄDDNINGSMISSION



ARBETSTRÄNING I STORKÖK

MICHAEL RUFF - PÅ TURNÉ FÖR RÄDDNINGSMISSIONEN

ARBETE MED INTEGRATION I BERGSJÖN

1/2011

Ett gott liv

Räddningsmissionens grundsyn är att varje människa har rätt till ett värdigt liv. Därför vill vi hjälpa till med de viktigaste basbehoven som mat, kläder och boende. Men, ett värdigt liv är inte enbart att få sina basbehov tillfredsställda.

Vi vill också vara med och bidra till ett gott liv. Ett gott liv som kan handla om att få uttrycka sig själv på ett nytt sätt, kanske i färg och form eller med musik. Att åka på en segeltur och få känna solen mot huden och vinden i håret när båten långsamt stävar iväg. Att få ta med sina ungar på en hockeymatch eller hästhoppning. Äta hemlagad mat och känna doften av nybakade bullar. Ha sällskap när man önskar det, men också en lugn vrå där man kan dra sig undan. Någon att dela de glada stunderna med, men även rädslan och gråten.

Räddningsmissionen vill under det här året fortsätta att skapa möjligheter för ett gott liv. Vi vill erbjuda något mer än rollerna klient och behandlare. Vi vill erbjuda ett gott liv där människor får möjlighet att förverkliga sig själva, få nytt självförtroende, se sitt liv ur ett nytt perspektiv, finna stolthet och egenmakt.

Med ödmjukhet vill jag tacka Räddningsmissionens medarbetare, styrelse, volontärer, gåvogivare, uppdragsgivare och sponsorer för året som gått. 2010 var ett spännande år då vi har arbetat med ständiga förbättringar i hela vår verksamhet. Vi har också startat nya och viktiga insatser inte minst inom flyktingområdet. Om du önskar ta del av vår årsredovisning för året som gått så tveka inte att höra av dig till oss.

Med en önskan om en fin vår och ett gott liv!

Anna Lönn Lundbäck

DIN NÄSTA

TIDNINGEN FÖR GÖTEBORGS RÄDDNINGSMISSION

GÖTEBORGS RÄDDNINGSMISSION
Andra Långgatan 29
413 27 Göteborg
Telefon: 031-712 12 00
E-post: info@raddningsmissionen.se
www.raddningsmissionen.se

Ansvarig utgivare
Anna Lönn Lundbäck
Redaktör
Malin Ekelund
031-712 12 10

Medarbetare i detta nummer
Åsa Dahlgren, Stanley Ekelund, Line Fuchs, Anna-Carin Jansson, Marie Nygaard, Jenny Palm, Jonatan Sverker

Bild omslag
Åsa Dahlgren

Grafisk form
Camilla Simonson, Camoni
www.camoni.se

Prenumeration
Det kostar inget att får DIN NÄSTA i brevlådan. Hjälp oss gärna att sprida tidningen

Sänd gärna bidrag i form av text eller bild. VI ansvarar dock inte för ej beställt material.

Vill du ge en gåva till Räddningsmissionen
Postgiro: 90 04 44-1
Bankgiro: 900-441

INNEHÅLL

4 BERGSJÖARBETET
Integration på många plan

8 MICHAEL RUFF
På turné för Räddningsmissionen

11 RELEASEFEST
Berättelser hörs som annars göms i tystnad

13 SOLROSENS CD
Musikens kraft utvecklar och förändrar

16 STORKÖK GER NYA MÖJLIGHETER

18 STÖD OSS

19 VÅRA FÖRETAGSVÄNNER

20 3 X TOMAS
Förställning i Lisebergsteatern

INTEGRATION PÅ MÅNGA PLAN

HÄR FÅR KVINNORNA MÖJLIGHET ATT TRÄNA SVENSKA OCH KOMMA IN TILL STAN

De flesta har bott i Göteborg i många år. Ändå är det få av kvinnorna i det nya Bergsjöprojektet som talar svenska. Eller som ens lämnar sin stadsdel för att åka in till stan.

– Det här är kvinnor som är mycket ovana vid att tänka på sig själva, säger Annica Arvidsson som tillsammans med Amal Rahal varje måndag tar med sig en busslast kvinnor från Bergsjön in till Agora. Där får kvinnorna träna svenska och erbjuds även fotvård och massage.

TEXT **ANNA-CARIN JANSSON** FOTO **ÅSA DAHLGREN**

▶▶▶▶▶

BÅDE AMAL OCH ANNICA har jobbat länge inom Räddningsmissionen. Amal som husmor - först på Solrosen, därefter på Agora. Annica arbetar som fältarbetare. Hon är därför van att ratta den minibuss hon och de andra på fältenheten använder i sitt uppsökande arbete på kvällar och nätter.

Minibussen har blivit en viktig del i det arbete som Räddningsmissionen, tillsammans med Bergsjöns församling, satte i gång i höstas. Upprinnelsen till projektet, som fortfarande går under arbetsnamnet Bergsjöprojektet, är de behov som Annica och Amal såg när de jobbade med Räddningsmissionens läger för flyktingfamiljer i somras.

De kom då bland annat i kontakt med kvinnor bosatta i Bergsjön, som trots att de sedan länge är göteborgare, ändå har mycket begränsade erfarenheter både av Göteborg och det svenska samhället.

Prata och knyta kontakter

För att fortsätta mötet med dessa kvinnor tar sig Amal och Annica varje måndag förmiddag med bussen till Bergsjöns kyrka där det serveras lunch till självkostnadspris. Då finns det möjlighet att både prata och knyta kontakter.

– Tanken är att försöka fånga upp kvinnor som bott länge i Göteborg, men som ändå inte är delaktiga i det svenska samhället.
Kvinnor som aldrig kunnat tänka på sig själva, utan som hela tiden funnits till hands för andra, för barn och familj, berättar Annica Arvidsson.

Efter att lunchen är avslutad erbjuder Annica och Amal de kvinnliga besökarna att följa med bussen in till Andra Långgatan för ett besök på Räddningsmissionens mötesplats Agora. Eftersom bussen totalt bara rymmer 8 platser, är det viktigt att se till att även den som inte gör så mycket väsen om sig någon gång blir tillfrågad, konstaterar Annica.

> ”De flesta har bott 20, 30, kanske till och med 35 år i Bergsjön. Men nästan ingen kan svenska”

Nästan ingen kan svenska

– Jag tror att kvinnorna som brukar följa med oss är mellan 40 och 60 år. De unga är hemma med sina barn. Många är från Irak, Syrien och Palestina- men det finns kvinnor från även andra länder. De flesta har bott 20, 30, kanske till och med 35 år i Bergsjön. Men nästan ingen kan svenska, berättar Amal som med sin libanesiska bakgrund och flytande arabiska fungerar som en levande språkbro.

Förutom sina språkkunskaper kan Amal dessutom tack vare egen erfarenhet med trovärdighet betona vikten av att komma med i sammanhang där det finns möjlighet att lära sig svenska språket.

– Kan man inte prata blir man ensam. Man blir hänvisad till barn och barnbarn. Att kunna prata och förstå är viktigast av allt.

Att fylla bussen går snabbt. Att rå om sig själv, är inget de här kvinnorna brukar prioritera. Så särskilt vana vid att få tillgång till rekreation och en stunds lyxigt avkoppling är heller inget någon av dem är vana vid.

Får lov till egen tid

Men det är just rekreation och avkoppling de erbjuds när de kommer till Agora. En liten, liten paus i en annars mycket pressad vardag som präglas av oro. Oro främst för att man inte vet om man får stanna i Sverige, men också oro för familjemedlemmar som är kvar i landet man flytt från. En halvtimmes massage eller fotvård kan få bli den lilla stund som gör att man får lätta på trycket och känna en strimma hopp.

Längst in i Agoras lokaler har några verksamma massörer och fotvårdare hyrt in sig.

Dem har Räddningsmissionen anlitat för att kunna ge kvinnorna från Bergsjön kostnadsfria behandlingar.

– Först brukar vi fika tillsammans i kaféet. Oftast något gott som Amal har bakat. Då sitter vi tillsammans och alla får möjlighet att träna på sin svenska, berättar Annica.

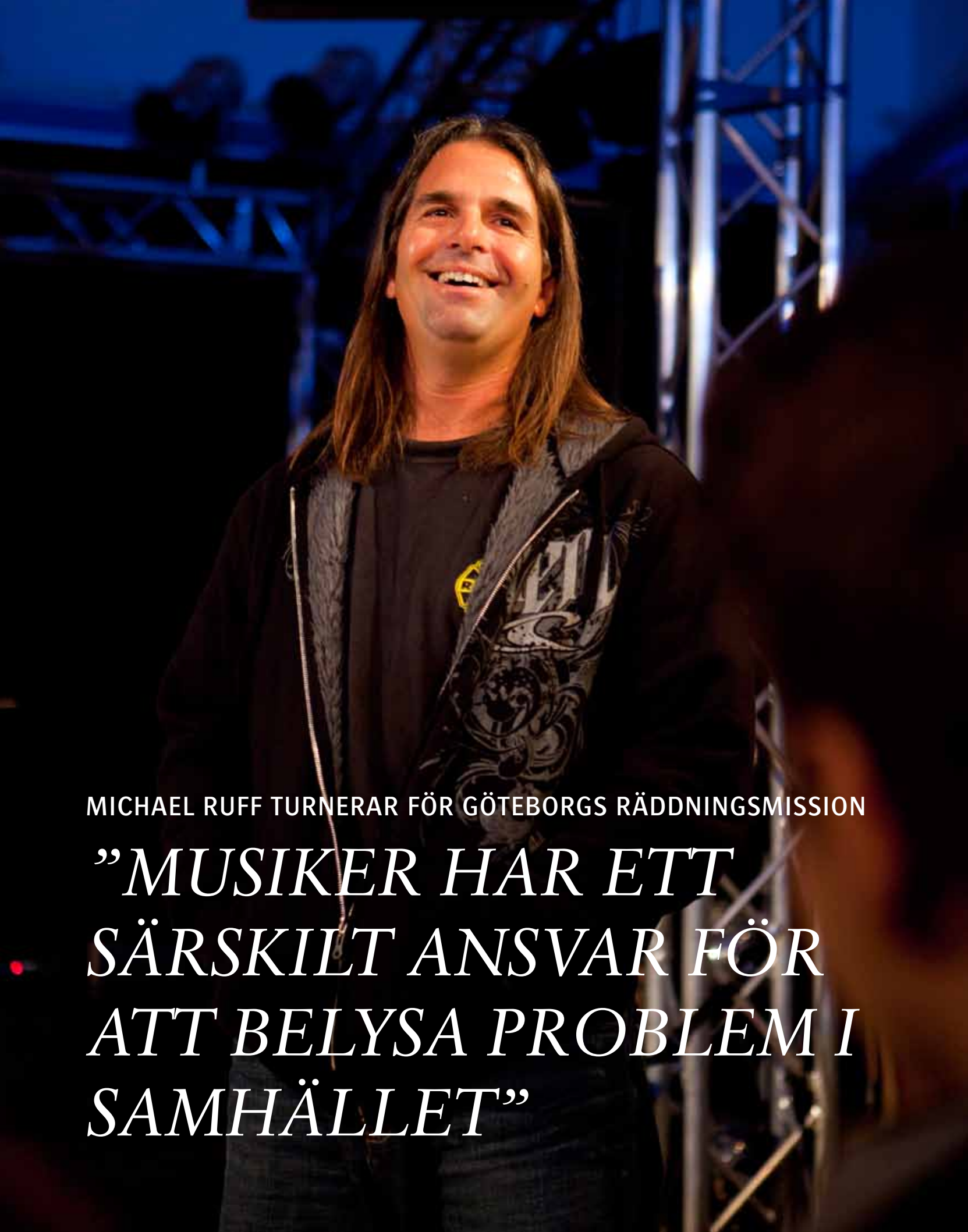
– Sedan får den som vill antingen prova på massage eller fotvård. Det finns också en träningslokal med maskiner där man kan träna väldigt mjuka pass.

Flera av kvinnorna är ganska stela. De är ovana att gymnastisera, och ofta värker kroppen, berättar Amal.

– Har man ont överallt kan det vara svårt till och med att böja sig och sköta fötter och klippa tånaglar. Men nu får de hjälp med det!
Annica kan inte hålla tillbaka ett stort leende när hon berättar om glädjen - och tacksamheten - som visas.

– Det är helt enkelt fantastiskt att se hur någon efter en stund här rätar på ryggen! Vår förhoppning är naturligtvis på sikt att de som nu börjat följa med vår buss till Agora i framtiden själva ska ta sig in till stan. Hittills har jag alltid skjutsat tillbaka dem, men framåt våren kanske det går att locka några att ta sig Agora på egen hand …

• • • • • • •



MICHAEL RUFF TURNERAR FÖR GÖTEBORGS RÄDDNINGSMISSION

”MUSIKER HAR ETT SÄRSKILT ANSVAR FÖR ATT BELYSA PROBLEM I SAMHÄLLET”

– Musik är glädjens hjärta, glöm aldrig det, säger Michael Ruff, när vi träffar honom under hans Sverige-turné till förmån för Räddningsmissionens och LP-stiftelsens arbete bland hemlösa. Michael Ruff började med musiken redan som treåring och har egentligen aldrig som många andra övat upp sina talanger.
– Jag har en naturlig talang som jag utvecklat genom att improvisera berättar han.

TEXT **MARIE NYGAARD** FOTO **ÅSA DAHLGREN**

I BÖRJAN AV SIN MUSIKALISKA KARRIÄR var han mycket influerad av Stevie Wonder. Under åren har han fördjupat och hittat sin egen stil. En känd artist sägs ha kommenterat hans musikalitet enligt följande: ”att gå på en konsert med Michael Ruff är som att i en jazzpianist få en blandning av Stevie Wonder, Bruce Springsteen, James Tayler, en predikant och en komedienn som ger allt från sitt hjärta i ditt vardagsrum. Du gråter, du skrattar, jag menar du verkligen gråter och du verkligen skrattar.”

Bra tillfälle att hjälpa till

Michael Ruff låtskrivare, musiker, musikproducent och lovsångsledare är i Sverige för en turné till förmån för Räddningsmissionens och LP-stiftelsens arbete bland hemlösa.

– Dessa livssituationer är olika från fall till fall och bör behandlas på det sättet. Jag har själv förlorat en bror som var sjuk och levde sitt liv i hemlöshet berättar han. Alla kan försöka hjälpa till så gott det går. Vi musiker, artister och konstnärer har ett större ansvar att försöka belysa problematiken på olika områden. Det gör många och detta är ett bra tillfälle för mig att hjälpa till.

Michael Ruffs tro på Gud gav honom nya perspektiv på livet och behov att sätta egot åt sidan.

Han prioriterar alltid sin familj som är med till Sverige från Hawaii.

Livet är som en trädgård

Det säger en hel del om personligheten hos Michael Ruff när han tar tid från familjen och trots trötthet efter resan ger en workshop för musikstuderande elever vid Göteborgs universitet.

– Jag älskar att möta unga musiker på det här sättet säjer han. Det ger mig möjlighet att ge av mina erfarenheter samtidigt som jag får inspiration.

Stämningen i salen är förväntansfull. Det är en fröjd att se denne man i aktion med de unga musikerna. Han har en attityd som ger ett lugn och en intensiv glöd av kreativitet.

– Det handlar om att ge tillbaka till våra medmänniskor på bästa möjliga sätt, menar Michael Ruff.

Livet är som en trädgård. Alla kan välja vad de vill ha i sin trädgård. Det viktigaste är att ha hjärtat på rätt ställe understryker han. Är du musiker är det nödvändigt att ta processen med dig själv som ger dig svar på vem du är och vad du vill stå för i musikbranschen. Det har stor betydelse att du som musiker har klart för dig vem du är. Detta för att kunna vara sann i den kreativa processen. Vill du undvika att förlora dig själv i viljan att bli någon, så måste du leta och ta fram det som är genuint med just dig. På det sättet kan du undvika att det blir en dålig kopia av något som du tror ska slå i musikbranschen.

Ge processen tid

När det gäller att komponera musik och skriva texter så uppmanar Michael Ruff till att lyssna och att ge processen tid.

– Det är som att skulptera, att skala av och se vad som finns längst in säjer han. Förvänta dig heller inte att andra förstår vad du går igenom i den kreativa processen. Inte ens andra i branschen kan förstå helt och fullt, eftersom allas kreativitet är och arbetar på olika sätt. Musik är i högsta grad kommunikation och integritet. Det finns musiker som inte kan förmedla till sina medmusikanter om hur de vill ha sina låtar framförda och det kan skapa problem.

Många musiker tar då in producenter som kan sätta gränser åt båda håll och ta den musikaliska processen framåt. Michael Ruff har ofta haft den rollen

– Är du en ensamvarg och vill jobba själv så gör det, men kom ihåg att även om det kan vara svårt så kan det vara bra för verket i sig att få andras kreativitet, åsikter och kunskap.

Viktigt med balans

Michael Ruff vill också påminna om livets realiteter och vikten av balans till de unga musikerna.

– Ibland måste vi göra saker som inte är helt i linje med vår kreativa vilja. Detta för att få in pengar till hyra och livet i övrigt. Gör det med en bra attityd.

Det är också viktigt att du odlar olika relationer i livet. Det finns de som offrat allt för sitt band och musiken. Tyvärr kan det sluta med allt för många ensamma kväller på hotellrummet när bandet inte spelar. Du har ansvaret, tänk igenom vilket liv du vill ha och vad olika val ger för konsekvenser längre fram på livslinjen.

Michael Ruff avslutar workshopen med en musiksession med eleverna. Det är enkelt att konstatera att varje människas inre trädgård skulle må bra av att gå på en konsert med Michael Ruff.

• • • • • • •

RELEASEFEST FÖR SOLROSENS NYA CD

DENNA KVÄLL HÖRS BERÄTTELSERNA SOM ANNARS GÖMS I TYSTNAD

Att ha en familjemedlem i fängelse är ett enormt trauma. Nu kommer en skiva där familjerna själva får berätta om saknaden och ångern.

TEXT & FOTO **JONATAN SVERKER**

EN PAPPA KRAMAR OM sin son och pussar honom ömt på kinden. Pojken, som är i tioårsåldern, ser lycklig och stolt ut med sin pappa vid sin sida. På scenen nedanför sjunger Jenny Roos "Resan", en sång där en mamma beskriver sin längtan efter sitt barn, sorgen över den tid som gått förlorad och viljan att ställa allt till rätta igen.

Det är releasefest i Världskulturmuseet i Göteborg för skivan "Sånger från in- och utsidan" och på trappan framför scenen är det många barn som sitter nära sina föräldrar och lyssnar. Denna kväll hörs berättelserna som annars göms i tystnad.

Försöker gömma det

Skivan har kommit till inom Solrosen, en verksamhet som Göteborgs Räddningsmission driver för barn med en familjemedlem i fängelse. Tidigare har man gett ut två skivor där barnen fått sätta ord på sina känslor, nu är det de vuxna, både de som blivit lämnade ensamma och de som sitter i fängelse, som fått skriva texter om sin situation. Det är sånger som är nakna och ärliga, som talar om ånger och den enorma sorgen över barnens situation.

Sophia står bakom texten till sången "God fe". Hon bor ensam med sina barn och försöker få livet att fungera med en man som är borta.

– Det är inget man gärna berättar för folk för de kan vara fördomsfulla. Man försöker gömma det i skolan och hemma på gården, säger hon försiktigt.

Önskar att pappa kom hem

När hon hörde att Solrosen sökte texter till en skiva var hon först tveksam. Men hon lämnade in något som hennes dotter sagt "Om det fanns en god fe, och jag fick önska mig vad jag ville, skulle jag önska mig att pappa kom hem." Sen växte sången fram med hjälp av projektledaren Line Fuchs.

– När jag hörde sången första gången tyckte jag den var jättefin, men trodde inte att jag skrivit den. Men Line tog fram det jag skrivit och visade mig, säger Sophia.

Sophia grät första gången hon hörde sången, och det kom tårar också nu, när Caroline Wennergren sjöng den live.

▶▶▶▶▶

– Jag försökte att inte gråta men det gick inte. Sången väcker så mycket känslor som man förtränger annars. Man är egentligen ledsen, känner saknad, är arg och oroar sig för barnen. Men det kan man inte gå och tänka på i vardagen, då skulle man inte klara av det.

Inte lika frimodiga

Line Fuchs på Solrosen har arbetat med projektet och också skrivit musiken till flera av texterna. Sången och musiken har visat sig vara en förlösande kraft i verksamheten. Det märkte de redan när de producerade barnskivorna, där barnen fick berätta om hur det är att leva med hemligheter och hur relationerna till kompisar påverkas.

– När vi arbetade med senaste barnskivan föddes en idé om att göra en skiva med de vuxna, säger Line Fuchs.

Att arbeta fram texter till "Sånger från in och utsidan" tog tid. Föräldrarna var inte lika frimodiga som barnen, men efterhand växte antalet sånger.

– Sångerna handlar om saknad, skuld och längtan efter varandra. Många av sångerna innehåller en bön om förlåtelse. Det är också mycket glädje, man märker i sångerna att den frånvarande vuxne hittar tron på ett liv efter tiden i fängelse. Där kan barnen ha en avgörande roll, den vuxne förstår att han eller hon är viktig för andra, säger hon.

Att skriva egna sånger, och dessutom få dem insjungna av etablerade artister, har skapat mycket glädje och stolthet.

– De som skrivit texterna fick vara med i studion när artisterna sjöng in sångerna. Många hade sina barn med sig så det var ganska trångt, men också mycket känslor, säger hon.

En av sångerskorna på skivan är Jenny Roos, som just sjunger *"Resan"*.

– Innan jag kom till inspelningen var jag nervös. Texten är väldigt rak, och jag undrade om jag kunde bära upp den och göra den rättvisa, säger hon.

I studion mötte hon Jennifer, som skrivit texten, och hennes barn. Det gjorde att texten kom närmare.

– Det blev väldigt känsloladdat att sjunga in den. Känslofyllt, men fint, säger Jenny Roos.

Det var många människor som gick ut med stolthet från Världskulturmuseet men den egna cd:n i handen.

•••••••

”SÅNGER FRÅN IN- OCH UTSIDAN”

MUSIKENS KRAFT UTVECKLAR OCH FÖRÄNDRAR

Musikens kraft kan ge oss alla möjligheter och utveckling som man inte tror är möjlig förrän man får och tar chansen. Det handlar denna gång om musik som ett verktyg i ett komplicerat sammanhang. Vad händer med familjen när en av föräldrarna sitter i fängelse? Hur kan barn och föräldrar hantera livet på bästa sätt när familjen har hamnat i en sådan svår situation?

TEXT **MARIE NYGAARD** FOTO **STANLEY EKELUND, LINE FUCHS**

PÅ SOLROSENS SENASTE CD ”Sånger från in- och utsidan” är det föräldrarna som fått möjligheten att vara kreativa. Här får mamma eller pappa både från in- och utsidan av fängelset chans att genom sina texter förmedla sitt innersta. Det handlar om känslor som skuld, längtan och saknad. I förlängningen hoppas man på att familjen ska börja läka och kunna gå vidare till en mer positiv vardag och tillvaro. Många från den svenska artisteliten har ställt upp med sina röster och tolkat texterna på albumet.

Vill beröra människor

Magnus Carlsson, en av de medverkande, menar att det alltid är viktigt att hitta olika vägar och sammanhang för att nå och beröra människor med musik.

– Det handlar alltid om att göra mitt yttersta för att nå fram och beröra publikens innersta säger han. Det är också viktigt att hjälpa till så ofta jag kan.

– Det är bra om vi som genom vårt kändisskap har chansen, tar den till att sätta fokus på olika svårigheter och situationer i samhället, säger Magnus. På det viset har vi ett större ansvar. Jag försöker ställa upp på bra välgörenhet så ofta jag kan. Det är absolut viktigt att kolla upp den organisation som gör förfrågan och visst spelar det roll vilka insatser som gjorts tidigare. Var och en som blir tillfrågad måste förstås själv lyssna in och känna vilken välgörenhet som passar dem bäst menar Magnus.

Möjligheter att påverka

Jim Jidhed sångare/artist anser också att man som artist får fler möjligheter att påverka positivt, men understryker i nästa andetag att alla har ett ansvar för utsatta grupper

– Min kristna tro påminner mig dagligen att vi ska akta oss för att döma för snabbt. Det handlar om att hela tiden jobba för att som Bibeln säger, göra ännu bättre. Vi måste också komma ihåg att det är en skör tråd för oss alla. Du eller jag, alla kan hamna snett av olika skäl. Hela bilden får man sällan som utomstående menar Jim. Det var också viktigt för mig att det klargjordes för de inblandade familjemedlemmarna att jag inte tog ställning för någon. Jag vill bara tolka texten så bra som möjligt.

▶▶▶▶▶

Även för Magnus Carlsson blev det förstås första prioritet att med sin röst ge bästa möjliga tolkning.

– Jag är van att tolka texter i olika genrer men självklart så blir otroligt viktigt att ge texten rättvisa i ett sådant här sammanhang säger Magnus. I detta fall har jag också haft förmånen att indirekt ha kontakt med textförfattaren genom Solrosen. Det har gett ett speciellt perspektiv och djup för mig. Jag hoppas innerligt att familjen upplever att jag ger texten rättvisa.

Barn- och ungdomsidoler har stort ansvar

Caroline Wennergren sångerska/artist blev glad och smickrad över att få vara med på en sådan här skiva.

– För mig är det viktigt att man känner till organisationen och att den är trovärdig säger hon.

Caroline tycker att det är bra att kunna lyssna på och föra fram tankar och funderingar från människor, som i vanliga fall har svårt att göra sina röster hörda.

– Om en artist har en stor lyssnarskara, kan han/hon ju föra ut ett budskap till väldigt många. Det kan hjälpa de människor som lyssnar att få upp ögonen för vissa frågor och att ta ställning i dessa. På den här skivan är det många olika artister med olika målgrupper så förhoppningsvis kommer den att nå ut till många säger Caroline vidare.

På frågan om man som artist har större ansvar att lyfta olika problemställningar i samhället till ytan så anser Caroline att framförallt barn och ungdomsidoler har det.

– Det är ju så många unga som lyssnar och härmar vad artisterna gör. Jag tycker det är bra när t.ex. Adam Tensta säger att han inte dricker alkohol. Det som en artist gör för andra människor och som inte har med den egna karriären att göra, det ökar respekten för den personen säger Caroline.

”Detta är på riktigt”
Jim Jidhed tycker att detta är ett mycket viktigt projekt eftersom det är en chans att berätta något äkta och med det bidra till positiv utveckling för många som lyssnar till sångerna.

”Detta är på riktigt, texterna är innerligt sanna. Jag får förmedla en genuin livssituation, äkta känsla och närvaro”

– Detta är på riktigt, texterna är innerligt sanna säger Jim. Jag får här förmedla en genuin livssituation, äkta känsla och närvaro. Sant föder sant som föder utveckling. När en sådan chans uppenbarar sig så finns en stor möjlighet att nå en person som verkligen behöver höra detta fortsätter Jim. Denna person kan förhoppningsvis spegla sig i den musikaliska upplevelsen och ta till sig det rakt in i själen. I det ögonblicket kan en process starta som ger en utveckling till ett bättre liv på många nivåer. Musikens kraft är i det perspektivet helande och läkande på ett sätt som inte kan förklaras det måste man uppleva avslutar Jim
Övriga artister som medverkar är Marie Bergman, Dan Viktor, Shirley Clamp, Emrik, Stefan Andersson, Silversystrar, Kamran Tamhan, Jessica, Jenny Roos och Christina Kjellsson.
•••••••

FULL FART I RÄDDNINGS-MISSIONENS NYA STORKÖK

Räddningsmissionen har startat nytt storkök i Matteuskyrkan. Här får människor chansen att arbetsträna sig ut till ett riktigt jobb.
– Detta är en viktig målgrupp för oss, så det känns väldigt bra, säger Lotta Lidén Lundgren, enhetschef för avtalsverksamheten.

TEXT **JENNY PALM** FOTO **ÅSA DAHLGREN**

I MATTEUSKYRKANS LOKALER fanns tidigare verksamheten Kompassen, inriktad på arbetsträning och rehabilitering för missbrukare. När den flyttade till andra lokaler under sommaren 2010 fick Räddningsmissionen frågan om de inte ville vara kvar och driva någon annan verksamhet. Kompassen hade redan restaurang, så i grund och botten fanns det ett existerande kök.

– Då började tankarna om att vi skulle ha ett eget kök som till exempel kunde leverera mat till våra boenden. Hittills har vi ju köpt in mat från externa cateringfirmor, säger Lotta Lidén Lundgren.

Att laga egen mat var dels ett sätt att kvalitetssäkra och också att spara pengar. Men, det viktigaste skälet till att man ville starta ett eget kök var möjligheten att låta människor arbetsträna där.

Bra miljö för arbetsträning

– Den här verksamheten öppnar upp för arbetsträning för dem som behöver komma ut i arbetslivet. De måste få finnas i ett sammanhang där man tränar sig yrkesmässigt, men också social med en arbetsgrupp. Det ska vara en vara en reell arbetsmiljö som syftar till att ge anställning, säger Lotta Lidén Lundgren.

– Det finns så många åtgärder och politiska mål som behöver omställas till en praktisk möjlighet och där vill vi gärna vara med och bidra till en så bra arbetsmiljö som möjligt, såväl till innehåll och som till socialt sammanhang.

Renoverat i turbofart

Den första februari slog så dörrarna upp till det nya köket. Och renoveringen gick i turbofart på bara några få veckor under januari, eftersom den gamla verksamheten var kvar nästan hela 2010 ut och man inte hade tillgång till lokalerna tidigare. Köket på närmare 23 kvadrat är i princip helt nytt och här kan man nu laga upp till 80 luncher om dagen. Temat på kosten är ”allsidigt”.

– Vi lagar allt från svensk husmanskost till asiatiskt. Dessutom kan vi göra veganmat, kost för vegetarianer samt olika specialkoster för allergiker, säger kökschefen Christina Berntsson. Och vi försöker att köpa in så mycket närproducerat, ekologiskt och Fair Trade som vi bara kan.

Trots att köket bara har varit igång ett dygn när intervjun sker är omdömet översvallande positivt från dem som jobbar där:

– Det är fantastiskt roligt. Dels att laga så mycket olika slags maträtter, dels att få arbeta med så många olika slags människor. Det är verkligen roligt, säger Christina Berntsson. Det

ställer förstås krav på oss att vi kan ge de här människorna betydelsefulla arbetsuppgifter, men det är bara kul. Och extra plus är det förstås om det går bra för dem senare i arbetslivet också.

Ska starta café

Maten som lagas här går alltså till de boende inom Räddningsmissionen och en av Matteuskyrkans anställda hjälper till med att köra ut maten till dem som ska ha den. Men, tanken är också att man ska starta en kafédel. I anslutning till köket ligger nämligen en annan lokal som passar perfekt för ändamålet.

– Det står redan några fina bord och stolar i gammal stil, du vet, lite omaka och udda möbler. Det är en mycket charmig lokal, säger Lotta Lidén Lundgren. Och tanken är att de som bor hos oss ska kunna ta sig hit och äta också, inte bara få maten levererad. På så sätt kommer lokalerna även att fylla en funktion som mötesplats. Det är nog så viktigt för många.

Butik för ekologiska matvaror

Och det händer fler roliga saker här. I markplan ligger en butikslokal som ska göras i ordning. Här är tanken att man ska sälja ekologiska och närproducerade varor, bland annat från det egna jordbruket i Björlanda. Butiken ska heta Glada Gurkan, som är ett välkänt butiksnamn i Majorna. Ägaren till den ursprungliga Glada Gurkan har förankring inom såväl Matteuskyrkan som Räddningsmissionen.

– Först och främst satsar vi på att få perfekt ordning på köket, men när rutinerna satt sig ordentlig ska det bli fantastiskt roligt att öppna den här butiken också. Det är perfekt att kunna sälja varor, som äpplen, grönsaker och ägg, här. Butiken kommer att bli jordbrukets förlängda arm, kan man säga, säger Lotta Lidén Lundgren.

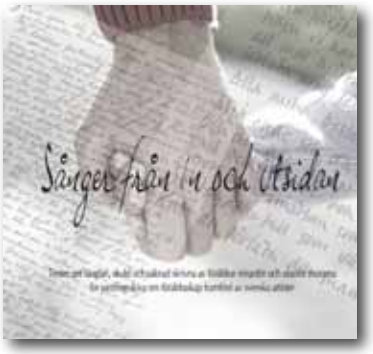
Varför använder ni inte de här råvarorna i köket också?

– Det hade ju varit det bästa så klart men av livsmedelstekniska skäl får vi inte göra det. Det styrs av lagar och regler som inte vi rår på, tyvärr, säger hon.

•••••••

STÖD OSS

Postgiro: 90 04 44-1
Bankgiro: 900-4441



KÖP ”SÅNGER FRÅN IN- OCH UTSIDAN” I VÅR WEBBSHOP

Nu finns Solrosens nya CD *”Sånger från In- och Utsidan”* till försäljning i vår webbshop.

CD:n är en unik samlingsskiva om föräldraskap från in- och utsidan av murarna - en skiva om längtan, skuld och saknad.
På skivan medverkar:
Shirley Clamp, Caroline Wennergren, Emrik, Silversystrar, Jessica, Stefan Andersson, Jim Jidhed, Jenny Roos, Kamran Tanha, Magnus Carlsson, Christina Kjellsson, Marie Bergman och Dan Viktor.

Vill du stödja vårt arbete bland barn som har en förälder i fängelse, så är du varmt välkommen att köpa ”Sånger från In- och Utsidan”! Besök vår webbshop: **www.raddningsmissionen.se/butiken**

AUKTION TILL FÖRMÅN FÖR GÖTEBORGS RÄDDNINGSMISSION OCH ERIKSHJÄLPEN

Lördagen den 28 maj blir det en stor auktion i Fiskebäck till förmån för Räddningsmissionens och Erikhjälpens arbete bland utsatta barn i Göteborg och utomlands.
Det är utvalda möbler, tavlor, husgeråd mm från vår Second Handbutik i Högsbo som kommer att gå under klubban. Ett tillfälle för unika köp och möjlighet till ett och annat fynd.
Servering och försäljning av godis och hembakt!

Dag: Lördag 28/5
Tid: 10:00 – 13:00
Plats: Fiskebäcks Hamn

STORT OCH VÄLKOMMET BIDRAG TILL ARBETET BLAND UTSATTA BARN OCH UNGDOMAR

Lördagen den 12 februari fick Göteborg Räddningsmission ta emot en gåva på 275 000 kronor från Odd Fellow i Göteborg. Pengarna skall gå till arbetet bland utsatta barn och ungdomar.
Gåvor delades ut i samband med att Odd Fellows underavdelning ”Brödralägret no 4 Gothia i Göteborg” firade sitt 100-årsjubiléum. Räddningsmissionen var en av fyra organisationer som fick ta emot ett stort och välkommet bidrag till sin verksamhet. Pengarna skall gå till integrationsprojektet *”Vem bryr sig? Vi bryr oss!”* som främst riktar sig till utsatta barn och ungdomar i de nordöstra delarna av Göteborg.
Ett varmt tack till Odd Fellow och Brödralägret no 4 Gothia!

ÅRSBERÄTTELSE FÖR GÖTEBORGS RÄDDNINGSMISSION 2010

I år har vi gjort årsredovisningen för Göteborgs Räddningsmission 2010 som en separat produkt. Den ingår inte i första numret av Din Nästa, så som den gjort de senaste åren. Om Du är intresserad av vår årsredovisning, så är det bara att höra av sig!
Årsredovisningen går att beställa via:
E-post: *info@raddningsmissionen.se*
Hemsida: *www.raddningsmissionen.se*
Post: *Göteborgs Räddningsmission, Andra Långgatan 29, 3 tr, 413 27 Göteborg*
Telefon: *031-712 12 00*

VI TACKAR VÅRA FÖRETAGSVÄNNER

Att stödja Räddningsmissionen kan vara ett sätt för företag att samla de anställda kring en gemensam fråga som engagerar. En del företag skänker pengar eller varor, andra bidrar med sin kompetens. Har du en bra idé om hur just ditt företag kan hjälpa till? Tipsa din arbetsgivare! **Ring Henrik Orrbeck på 0739-01 41 99.**

A
AB Veden
Activema
Agoodtshirt
Advokatfirman Glimstedt
Alexandersson Fastigheter i Göteborg AB
Alufront
Andreassons Musik
Askania
Assmundsons Golv AB, Västra Frölunda

B
Before Deadline
Birgers Chark
Biscotti
Björk Eklund Group
Blennermarks Lastbilar, Trollhättan
Bo Lönn & partner
Brandströmska skolan
Bryggans Restaurang

C
Café Vasa
Camoni grafisk formgivning
Castellum AB, Göteborg
CeGe Fisk AB
Chexet kalligrafi & illustration
Cissi Glittvik Hopp och Tro
Curves gymstudio
Cybercom group

D
Dagab Färskvaror, Göteborg
Dahls Bageri, Göteborg

E
Effect Management, Göteborg
Ektank AB
Elof Hansson, Göteborg
Espresso House Vasaplatsen
Ethcom
Evald Lindqvist homeopati och naturmedecin

F
Faktum
Floda Glasmästeri
Fotograf Linda Gredåker
Fotograf Nina Bohman
Fotograf Ulrika Olsson
Fotograf Åsa Dahlgren
Freeport, Kungsbacka

G
Gamle Port, Göteborg
GF Konsult
Gillis Edman Begravningsbyrå, Göteborg
Goss Reklambyrå
Gärde Wesslau Advokatbyrå
Gärdhagen Akustik
Gäsene Mejeri, Ljung
Göteborgs Posten

H
Hallsås Bygg
Hogia
HTE Garden
Husvärden AB, Mölndal

I
Ica Kvantum Munkebäck
IKEA Kållered
Infotorget

J
JKL
Journalist Jennie Danielsson
JP Publishing

K
Kjellberg & Möller AB, Göteborg
Klemets & Andersson Consulting, Sävedalen

L
Lasse Majas konditori
Lions Gothia
Lundin Fastighetsbyrå, Göteborg
Lundin Revisionsbyrå, Göteborg

M
Manpower
MediaGraphic, Mölndal
Mr Bygg AB, Göteborg

N
NFS
Nobel Biocare
Nordsjöfisk
Norkonsult

O
O. Bohlin Byggnads AB, Göteborg
Ordkraft, Göteborg

P
Parasoll
Partille Implantatcenter
Pikenborg AB
Piwa food AB, Lerum
Portteknik, Göteborg

R
Restaurang Ivfars, Mölndal
Reningsborg
Ronald McDonald House, Göteborg
RUAG
Räkexport, Göteborg

S
SCA
Sirius Rederi
Skene Järn, Skene
Sko Boo, Ullared
Swedia, Göteborg
Spamdrain
Studsexperten
Svenska Mässan, Göteborg

T
Tango Mentor
Team Dagnelid
Team Lundblad-Edgren
Thomas Shirt Factory, Askim
Torsten Lundblad tandläkare, Göteborg
Tvåtumfyra
Tärntank Rederi AB, Donsö

V/W
Wallenstam, Göteborg
Wallstreet, Göteborg
Wallex, Göteborg
Veritas Tankers Rederi AB
Västsvensk Tidningsdistribution

Y
Yngves Livs, Donsö
Young Sport

Å
Åkes Hönökaka, Torslanda

3 x TOMAS

”Livet är sorgligt men roligt”

Välkomna till en kväll för inspiration, eftertanke och glädje.
Möt tre av Sveriges mest kreativa musiker och ordkonstnärer.

Tomas Boström
Vissångare, författare, konstnär

Tomas Sjödin
författare, krönikör

Tomas von Brömssen
& Majornas 3dje rote
skådespelare, musiker

Tisdagen den 3 maj 19:30
Lisebergsteatern

PRIS 295:-, BILJETTER SÄLJES PÅ TICNET

ÖVERSKOTTET GÅR TILL GÖTEBORGS RÄDDNINGSMISSION OCH VÅRT ARBETE BLAND UTSATTA BARN.
FÖR INFORMATION:
HENRIK ORRBECK, H.ORRBECK@RADDNINGSMISSIONEN.SE

Föreningen **GÖTEBORGS RÄDDNINGSMISSION** är en idéburen organisation som arbetar med socialt arbete på kristen grund. Organisationens uppdrag är att uppmärksamma och motverka förhållanden i samhället som leder till och förvärrar utsatthet och utanförskap.

GÖTEBORGS RÄDDNINGSMISSION
ANDRA LÅNGGATAN 29, 413 27 GÖTEBORG
TELEFON: 031-712 12 00, FAX: 031-712 12 49
E-POST: info@raddningsmissionen.se
HEMSIDA: www.raddningsmissionen.se
POSTGIRO: 90 04 44-1, BANKGIRO: 900-4441